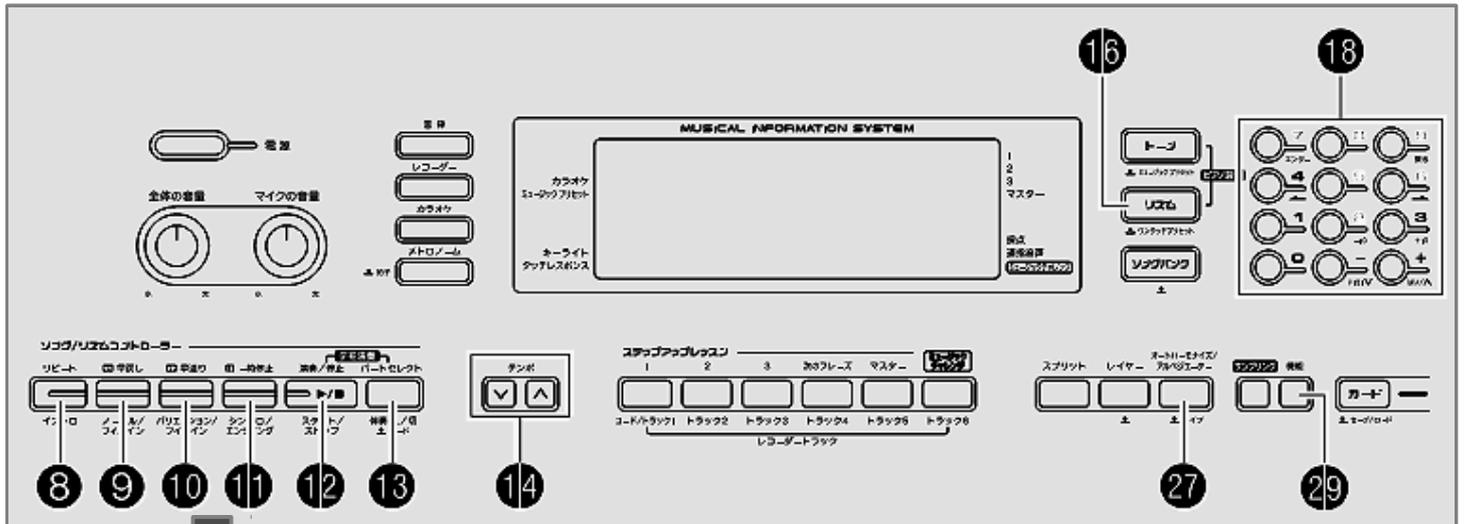


自動伴奏をバックに演奏しよう

Casio LK-205

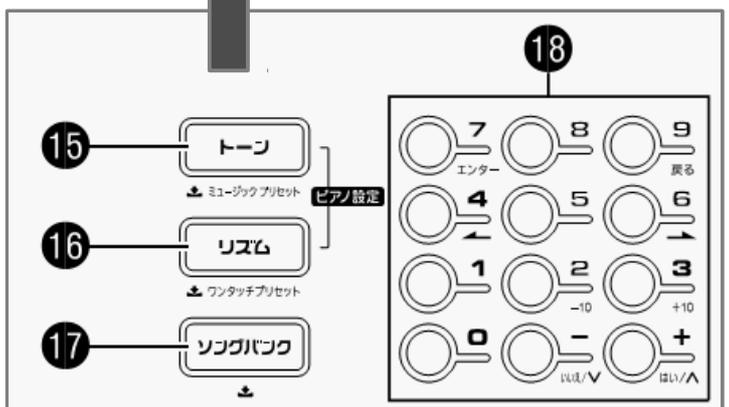
電子楽器を楽しむ、自動伴奏、演奏のみに特化した解説書です。
 付属の「取扱説明書」からの抜粋です。
 文字を大きく、スイッチ番号、8~13、および、15、16、18
 を使った自動伴奏で演奏のみを記しました。



- ⑧ リピート、イントロ
- ⑨ 早戻し、ノーマル/フィルイン
- ⑩ 早送り、バリエーション/フィルイン
- ⑪ 一時停止、シンクロ/エンディング
- ⑫ 演奏/停止、スタート/ストップ
- ⑬ パートセレクト、伴奏 入/切、コード

- ⑮ トーン
- 001 ステレオグランドピアノ
- 069 ジャズオルガン
- 086 パイプオルガン
- 090 アコーディオン1
- 095 バンドネオン
- 215 トランペット
- 221 トロンボーン1
- 269 クラリネット
- 531 バンジー

- ⑯ リズム
- 001 ファンク 8ビート
- 008 60'S 8ビート
- 020 バラード2
- 042 60'S ソウル
- 080 タンゴ
- 054 50'S ロック
- 056 リズム&ブルース
- 076 スローワルツ
- 113 デキシシー



レッスン1 音を出してみよう

リズム(打楽器)は自動伴奏の土台となる重要なパートです。本機には8ビートやワルツなどさまざまな種類のリズムが内蔵されていますので、まずは基本となるリズムパートだけを聴いて、それに合わせて弾いてみましょう。

1. ⑩ リズム、ワンタッチプリセット を押す



2. ⑪ 数字ボタン 001 と入れる

- リズムの種類は別紙「Appendix」をご覧ください。

3. ⑫ 演奏/停止、スタート

リズムがスタートします。



4. リズムに合わせて弾きましょう。

5. ⑬ 演奏/停止、ストップ

レッスン2 スイッチの機能

8 イントロ

■イントロ(前奏)

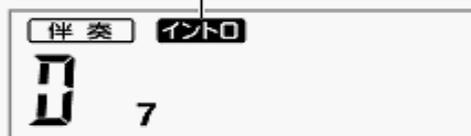
数小節のイントロを入れます。

1. **13** パートセレクト、伴奏 入

2. **8** リピート、イントロ

4小節のイントロが演奏され

点灯します



その後、5小節目にノーマルの状態になります。

5小節目に、キーを入力すると同期して演奏が始まります。

点灯します



9 ノーマル/フィルイン

点灯します



9 ノーマル/フィルイン 再度押す

● ノーマルパターン・フィルイン

1. ノーマルパターン演奏中に、**9**を押します。

ノーマルパターンのフィルインが演奏されます。

- フィルイン終了後にノーマルパターン演奏に戻ります。

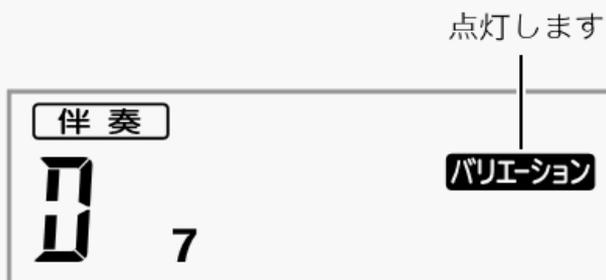
点灯します



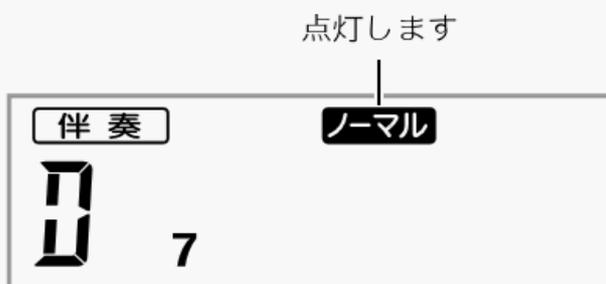
10 バリエーション／フィルイン

1. ⑩を押します。

バリエーションパターンがスタートします。



2. ⑨を押すと、ノーマルパターンの演奏に戻ります。



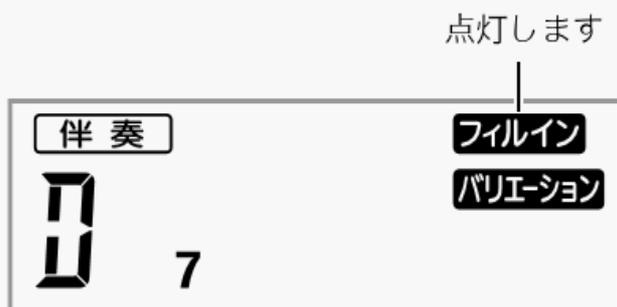
10 バリエーション／フィルイン 再度押す

● バリエーションパターン・フィルイン

1. バリエーションパターン演奏中に、⑩を押します。

バリエーションパターンのフィルインが演奏されます。

- フィルイン終了後にバリエーションパターン演奏に戻ります。



11 シンクロ／エンディング 演奏を同期スタート

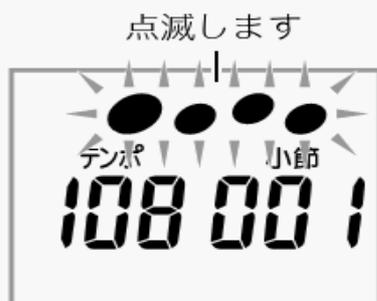
■ シンクロスタート(演奏と同時に伴奏をスタートする)

鍵盤を押すタイミングと同時に、伴奏をスタートさせることができます。

1. **⑬** パートセレクト、伴奏 入

2. **⑪** 一時停止、シンクロ

伴奏スタート待機の状態になります。



3. 鍵盤でコードを押さえます。

同時にフルパート伴奏(ノーマル)がスタートします。シンクロ待機中に以下の操作をしておくと、ノーマル以外のパターンで開始できます。

- イントロからはじめたいとき→**⑧**を押します。
- バリエーションからはじめたいとき→**⑩**を押します。

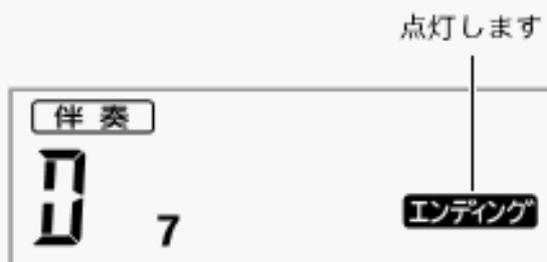
11 シンクロ／エンディング 演奏中に押す

■ エンディング(終わり) 4小節で終了します

数小節のエンディングパターンを入れます。

1. 自動伴奏の演奏中に、**⑪**を押します。

エンディングパターンが演奏され、自動的に伴奏が停止します。



12 スタート/ストップ

4. ⑫ 演奏/停止、スタート

リズムがスタートします。



5. リズムに合わせて弾きましょう。

12 スタート/ストップ 再度押す

もう一度⑫を押すとリズムがストップします。

コードを付けて伴奏する

左手でコードを押さえると、選んだリズムにベースやハーモニーを加えた伴奏が自動的に演奏されます。1人で演奏してもバンド演奏のように楽しく演奏できます。

1. ⑬ パートセレクト、伴奏

左側の鍵盤でコードを入力できる状態になります。

2. ⑫ 演奏/停止、スタート

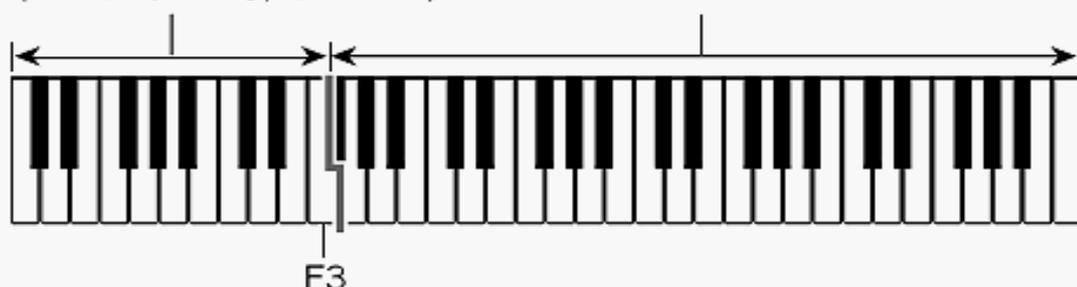
3. コード入力鍵盤でコードを押さえます。

ベースやハーモニーなど、リズムパート以外の楽器も鳴りはじめます。

コード

(メロディーは弾けません)

メロディー



例) コード入力鍵盤の「レ・ファ#・ラ・ド」を押さえる。



「レ・ファ#・ラ・ド」の和音(コード:D7)で伴奏が鳴ります。



4. ⑫ 演奏/停止、ストップ

レッスン3 自動伴奏, 演奏を使おう

15 トーン、16 リズムの設定

自動演奏に入る前に、15(トーン)と16(リズム)の設定をします

15 トーン	16 リズム
001 ステレオグランドピアノ	001 ファンク 8ビート
069 ジャズオルガン	008 60'S 8ビート
086 パイプオルガン	020 バラード2
090 アコーディオン1	042 60'S ソウル
095 バンドネオン	080 タンゴ
215 トランペット	054 50'S ロック
221 トロンボーン1	056 リズム&ブルース
269 クラリネット	076 スローワルツ
531 バンジョー	113 デキシー

トーンのみ

555 スタンダードドラムセット2

(伴奏をoff キーで絵の音が出る)

では、実際に自動伴奏で演奏をおこないましょう。

カッコ内は、スイッチを押す。演奏する動作です

13 伴奏を押す

伴奏 が点灯。

8 リピート、イントロを押す

イントロ が点灯。4小節の前奏が入り **ノーマル** が点灯。

もしくは

11 シンクロ／エンディングを押す

テンポ 小節 が点滅し、伴奏スタートの待機となる。

演奏をする

鍵盤で、コードとメロディを弾く。伴奏が演奏される。

9 ノーマル／フィルインを押す 再度押す

フィルイン 小節の頭に小さなフィルインが演奏される

演奏を続ける

ノーマル が点灯。

10 バリエーション／フィルインを押す

バリエーション が点灯。

10 バリエーション／フィルインを押す 再度押す

フィルイン 小節の頭に大きなフィルインが演奏される

演奏を続ける

バリエーション が点灯。

11 シンクロ／エンディング 演奏中に押す

エンディング が点灯。エンディングが4小節演奏され止まる。

もしくは

12 スタート／ストップを押す

すぐに演奏が停止する