
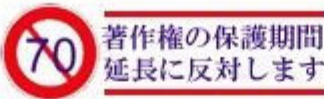


[Homeへ戻る](#)[青空文庫](#)[ファイル分割,音声化](#)[印刷全8P.PDF](#)

## 青空文庫・ネットの図書館

ネット上で、著者の没後50年を経過したことで著作権が消滅した文学作品や、著者が無料閲覧を許可した作品を公開している「青空文庫」の紹介です。

次の画像をクリックすると、別ページで「青空文庫」が開きます。

		<a href="#">メイン</a> <a href="#">お知らせ</a> <a href="#">掲示板</a> <a href="#">別館</a> <a href="#">資料</a> <a href="#">運営</a> <a href="#">リンク</a>	
		<a href="http://www.aozora.gr.jp">www.aozora.gr.jp</a> 内を Google で検索 <input type="text"/> <input type="button" value="検索"/>	
<h3>インターネットの電子図書館、青空文庫へようこそ。</h3> <p>初めての方はまず「<a href="#">青空文庫早わかり</a>」をご覧ください。</p>			
<h4>メインエリア</h4>			
<a href="#">青空文庫早わかり</a>	青空文庫の使い方と約束事を紹介しています。初めての方、ファイルやキャプチャーの取り扱いについて知りたい方も、こちらへどうぞ。		
<a href="#">総合インデックス</a>	作家名、作品名の50音別に、公開作品と入力・校正作業中の作品を一覧できるインデックスです。公開中の作品を探すときは、下の近道もご利用ください。		
公開中 作家別:	<a href="#">あ行</a> <a href="#">か行</a> <a href="#">さ行</a> <a href="#">た行</a> <a href="#">な行</a> <a href="#">は行</a> <a href="#">ま行</a> <a href="#">や行</a> <a href="#">ら行</a> <a href="#">わ行</a> <a href="#">他</a>		
公開中 作品別:	<a href="#">あ</a> <a href="#">か</a> <a href="#">さ</a> <a href="#">た</a> <a href="#">な</a> <a href="#">は</a> <a href="#">ま</a> <a href="#">や</a> <a href="#">ら</a> <a href="#">わ</a> <a href="#">い</a> <a href="#">き</a> <a href="#">し</a> <a href="#">ち</a> <a href="#">に</a> <a href="#">ひ</a> <a href="#">み</a> <a href="#">り</a> <a href="#">を</a> <a href="#">う</a> <a href="#">く</a> <a href="#">す</a> <a href="#">つ</a> <a href="#">ぬ</a> <a href="#">ふ</a> <a href="#">む</a> <a href="#">ゆ</a> <a href="#">る</a> <a href="#">ん</a> <a href="#">え</a> <a href="#">け</a> <a href="#">せ</a> <a href="#">て</a> <a href="#">ね</a> <a href="#">へ</a> <a href="#">め</a> <a href="#">れ</a> <a href="#">お</a> <a href="#">こ</a> <a href="#">そ</a> <a href="#">と</a> <a href="#">の</a> <a href="#">ほ</a> <a href="#">も</a> <a href="#">よ</a> <a href="#">ろ</a> <a href="#">他</a>		
作業中:	<a href="#">作家別・作品別</a>		
<a href="#">青空文庫 分野別リスト</a>	分野別に公開作品を一覧できる、インデックスです。		

青空文庫の最初のページです。詳細はその中の「青空文庫早わかり」ほかをご覧ください。

画像クリックで青空文庫のページへ移動します。http://www.aozora.gr.jp

ダウンロードしたzipファイルを解凍して、テキストデータにすれば、ノートパッドやテキストエディターで表示して読むことができます。また、専用のリーダーソフトを使って縦書きで読むことも可能です。

## 青空文庫・ネットの図書館・朗読(読み上げ)ファイルの作成

テキストファイルを音声で読み上げると、読むより時間は要しますが、ながら読書や、電車内で使えます。また、音声データとして保存すれば、パソコン以外でも使えます。ここでは、フリーの音声読み上げソフトを紹介します。

読み上げに必要なソフト、フリーソフトです

MeCab(和布蕪・メカブ):漢字変換ソフト [mecab-0.98.exe 11MB](#)

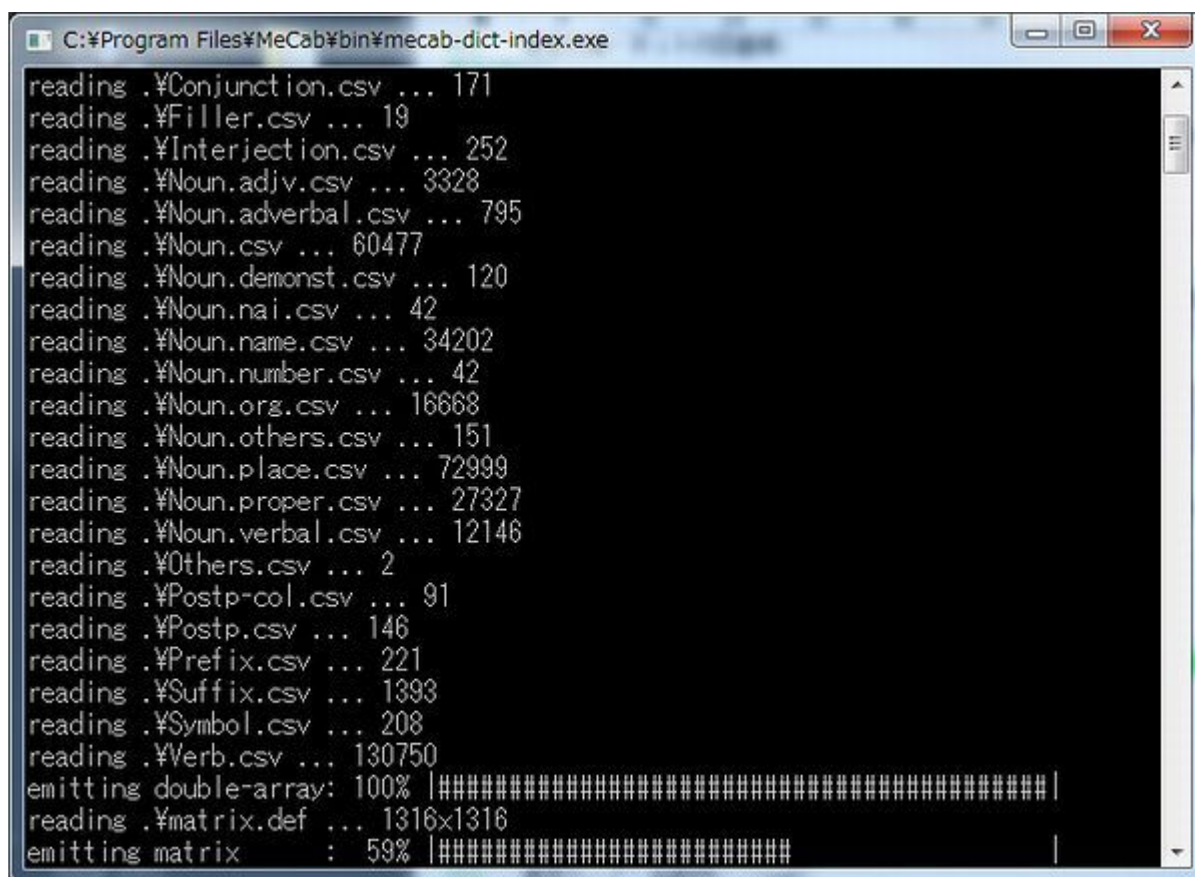
青空ろーどく:横書き表示、音声ファイルの出力が可能 [aoro 1.5.3 installer.exe.zip 6.5MB](#)

要求されるかもしれない不足ファイル:[lame\\_enc.dll lame\\_enc.dll 438KB](#)

<http://machizukan.net/DK/>

## 最初に MeCab 実行してインストールします

ダウンロードしたメカブを実行して、画面の表示に従いインストールします。最後に辞書の展開をします。



```

C:\Program Files\MeCab\bin\mecab-dict-index.exe
reading .¥Conjunction.csv ... 171
reading .¥Filler.csv ... 19
reading .¥Interjection.csv ... 252
reading .¥Noun.adjv.csv ... 3328
reading .¥Noun.adverbial.csv ... 795
reading .¥Noun.csv ... 60477
reading .¥Noun.demonst.csv ... 120
reading .¥Noun.nai.csv ... 42
reading .¥Noun.name.csv ... 34202
reading .¥Noun.number.csv ... 42
reading .¥Noun.org.csv ... 16668
reading .¥Noun.others.csv ... 151
reading .¥Noun.place.csv ... 72999
reading .¥Noun.proper.csv ... 27327
reading .¥Noun.verbal.csv ... 12146
reading .¥Others.csv ... 2
reading .¥Postp-col.csv ... 91
reading .¥Postp.csv ... 146
reading .¥Prefix.csv ... 221
reading .¥Suffix.csv ... 1393
reading .¥Symbol.csv ... 208
reading .¥Verb.csv ... 130750
emitting double-array: 100% |#####|
reading .¥matrix.def ... 1316x1316
emitting matrix : 59% |#####|
  
```

辞書を展開中の画面。



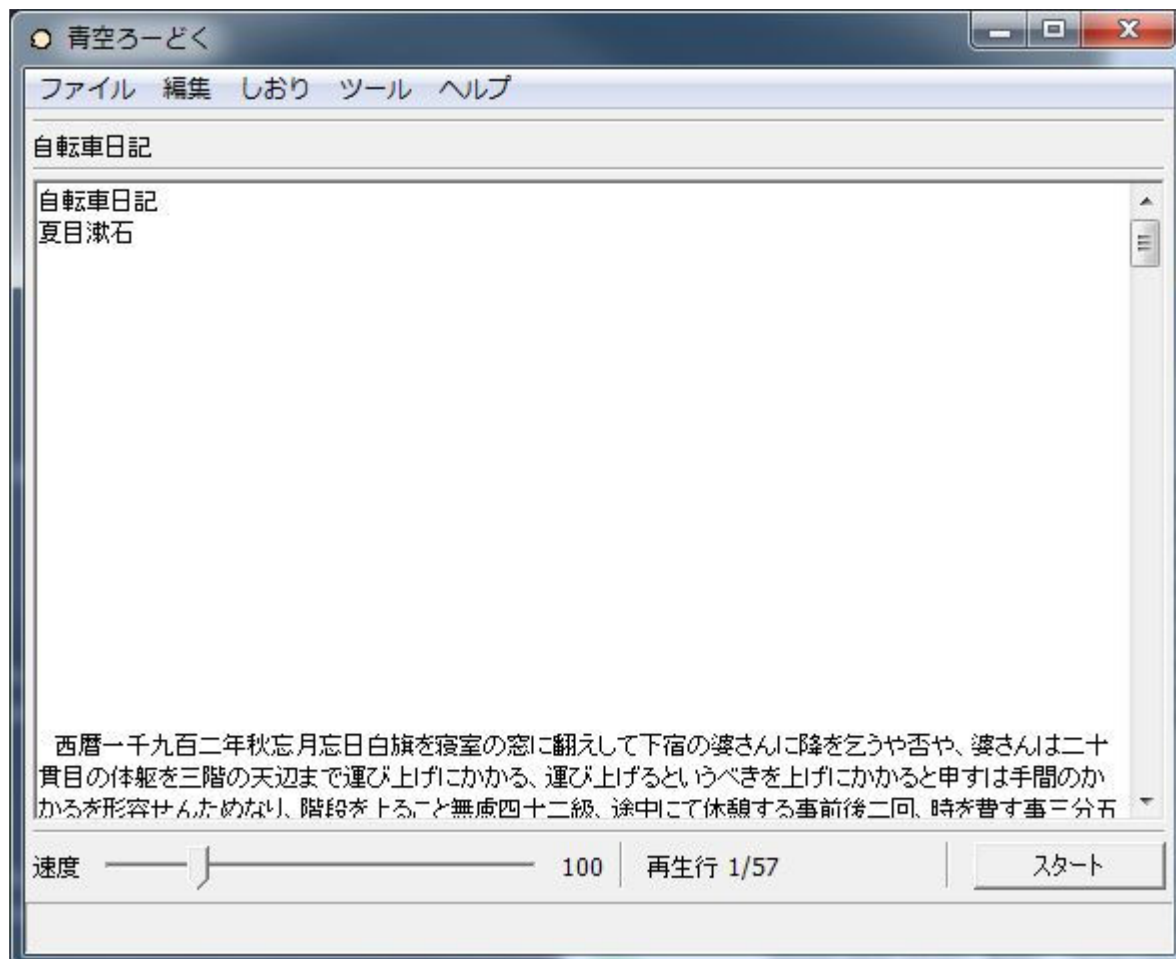
MeCab のアイコンが表示されますが、クリックしてもdos窓が開くだけで何も起こりません。

## 次に、青空ろどくを解凍してインストールします



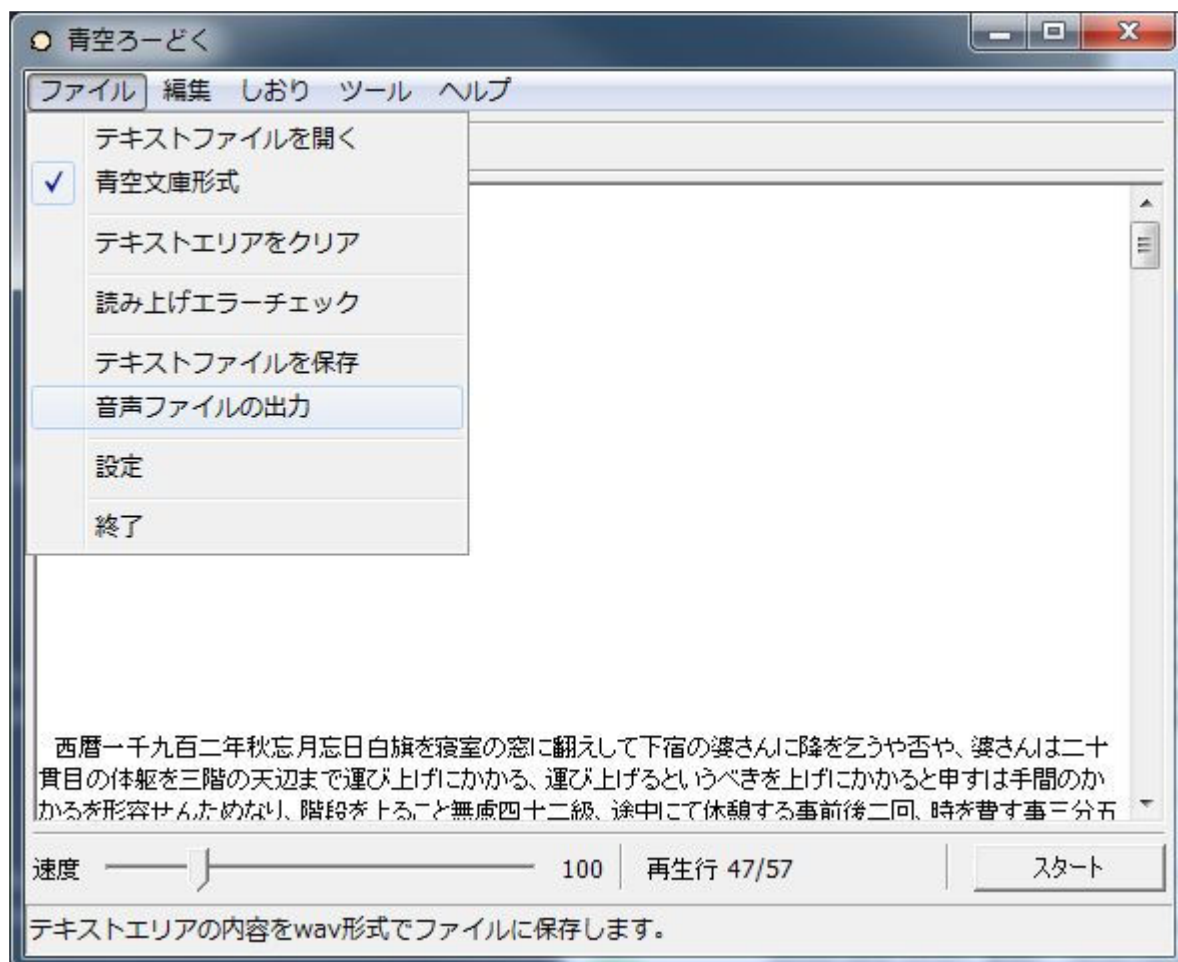
青空ろどくを解凍してインストールすると左のアイコンが表示され、クリックすると、下の画像が起動します。

青空ろどく起動時に lame\_enc.dll が不足と表示されたら、適当なフォルダーにダウンロードして、場所を指定します。

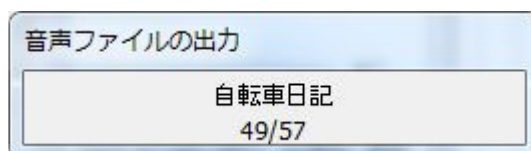


ダウンロードした、夏目漱石の自転車日記を読み込んでいます。zipファイルのままでも読み込みます。

そのまま下にスクロールすれば文章を読むことが可能です。右下のスタートをクリックすると朗読が始まります。



ファイル、音声ファイルの出力



ファイル、音声ファイルの出力中

ファイル、音声ファイルの出力で、\*.wav ファイルでの保存が出来ます。  
 しかし、txtファイル16KB、wavファイル27MB、となりサイズが大きすぎます。  
 別のファイル変換ソフトを使って、mp3へ変換して5.3MBとなりました。

朗読ファイル: 自転車日記

見本のダウンロード: [右クリック、「対象をファイルに保存」](#)

自転車日記(夏目漱石): [jitensha.txt 16KB](#)

自転車日記(夏目漱石): [jitensha.mp3 5.3MB](#)

<http://machizukan.net/DK/>



[Homeへ戻る](#)[青空文庫](#)[ファイル分割,音声化](#)[印刷全8P.PDF](#)

## テキストファイルを分割して、音声ファイルを作る

ネット上で、著者の没後50年を経過したことで著作権が消滅した文学作品や、著者が無料閲覧を許可した作品を公開している「青空文庫」からダウンロードしたファイルを音声に変換して聴くことを考察。  
前のページで音声変換ソフトの紹介をしたが、長文の音声ファイルの再生には時間を要し、どの部分を再生しているのか、判断がしにくい。そこで、原本のファイルを分割して音声に変換することを考察。

### 使用した原本のテキストファイル

夏目漱石原作：我輩は猫である。(neko\_00.txtファイル以外ダウンロード不可)

我輩は猫である.txt: 641KB [neko\\_00.txt](#)

我輩は猫である.wmv: 1GB (再生時間19時間14分)

我輩は猫である.mp3: 207MB (再生時間19時間14分)

我輩は猫である.pdf: 1.4MB (横80文字、縦80行、95頁)

### このページで解説しているフリーソフトです

テラパッド: テキストエディタ [tpad093.exe](#) 681KB

メディアコーダー: 音声ファイルの変換 [mediacoder-0.7.5.4710.exe](#) 24MB

MP3Gain: MP3ファイルの音量調整 [mp3gain-win-1.2.5.exe](#) 651KB

## 再生用に考察した機器



左は、mp3ファイルを再生するミュージックプレイヤーです。SDカードもしくはUSBメモリーを差し込むと、朗読文や音楽を再生します。大きさ8cmの立法体、電源はusb接続、充電池内蔵です。  
廉価だったので、表示部なし。これが問題です。どの部分を再生しているのかが不明で、ファイルの途中からの再生は不可能です。ながら再生の機器ですので簡便なのが取り得です。ファイルはスイッチで選べますが、ファイルの中の途中からの再生は出来ません。

## ファイルの分割とmp3ファイルへの変換の方法

### テキストファイルの分割



左は、フリーソフトのテキストエディターのテラパッドです。

テキストファイルを分割するときには注意が必要です。どこで分割するかを考えないとどこを再生しているのかが不明です。幸いなことに「我輩は猫である」は11章から出来ているので、先に原本を11個の文章に分割します。原本を11個コピーします。それに1から11まで番号を振ります。1ファイルずつ、テキストエディターに取り込み、前後の不要な部分を削除してヘッダ一部分に1個目と同じ様にファイル名を記します。番号は順に送り最後はその11です。

吾輩は猫である その1

夏目漱石

これで、ファイルの朗読の最初にファイルの番号を読みます。分割したファイルを前頁の「青空ろどく」に読み込み、音声ファイルとして保存します。WAVファイルが11個完成します。

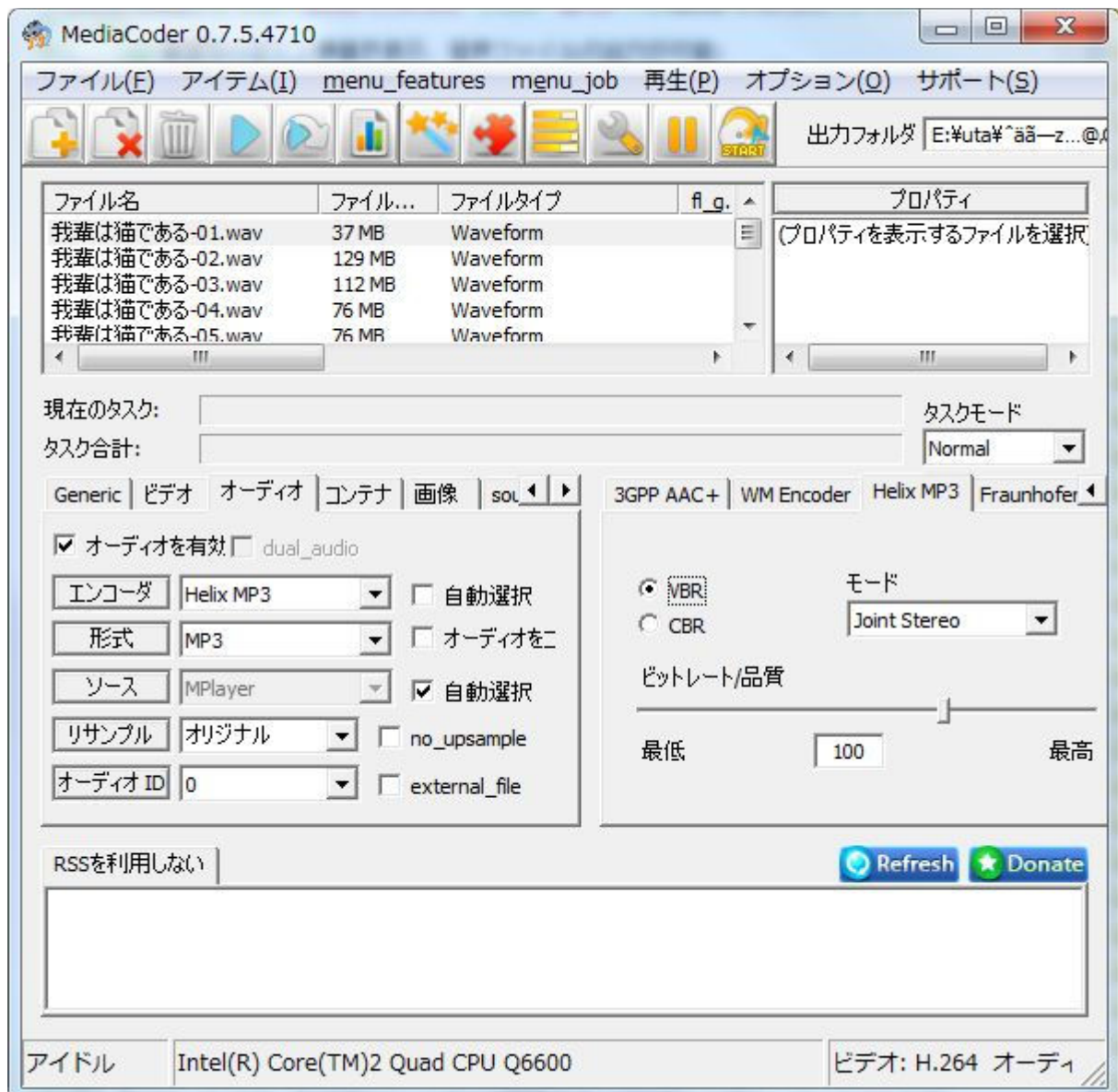
### WAVファイルのMP3ファイルへの変換



左は、フリーソフトのメディアコーダーです。

多くの機能があります。ここでは、WAVファイルをMP3ファイルに変換します。下図の「ファイル名」とある窓にファイルをドラッグドロップし、その下の「エンコーダ」の箇所から変換先のファイル形式を選び、上部の「START」ボタンを押すと変換されます。MP3形式でいくつかありますので、いくつか実行して再生し、音質を調べ適当なものを選びます。変換したファイルのサイズが小さいものは音質も劣化します。

サイズが小さいものは音質も劣化します。



MediaCorder Wav を Helix MP3 に変換する画面

11個のWAVファイルをMP3形式に変換して完成します。

MediaCorder はCDからも音楽を取り込めます。再生しながらではなく、データとして変換するので短時間で変換が終わります。

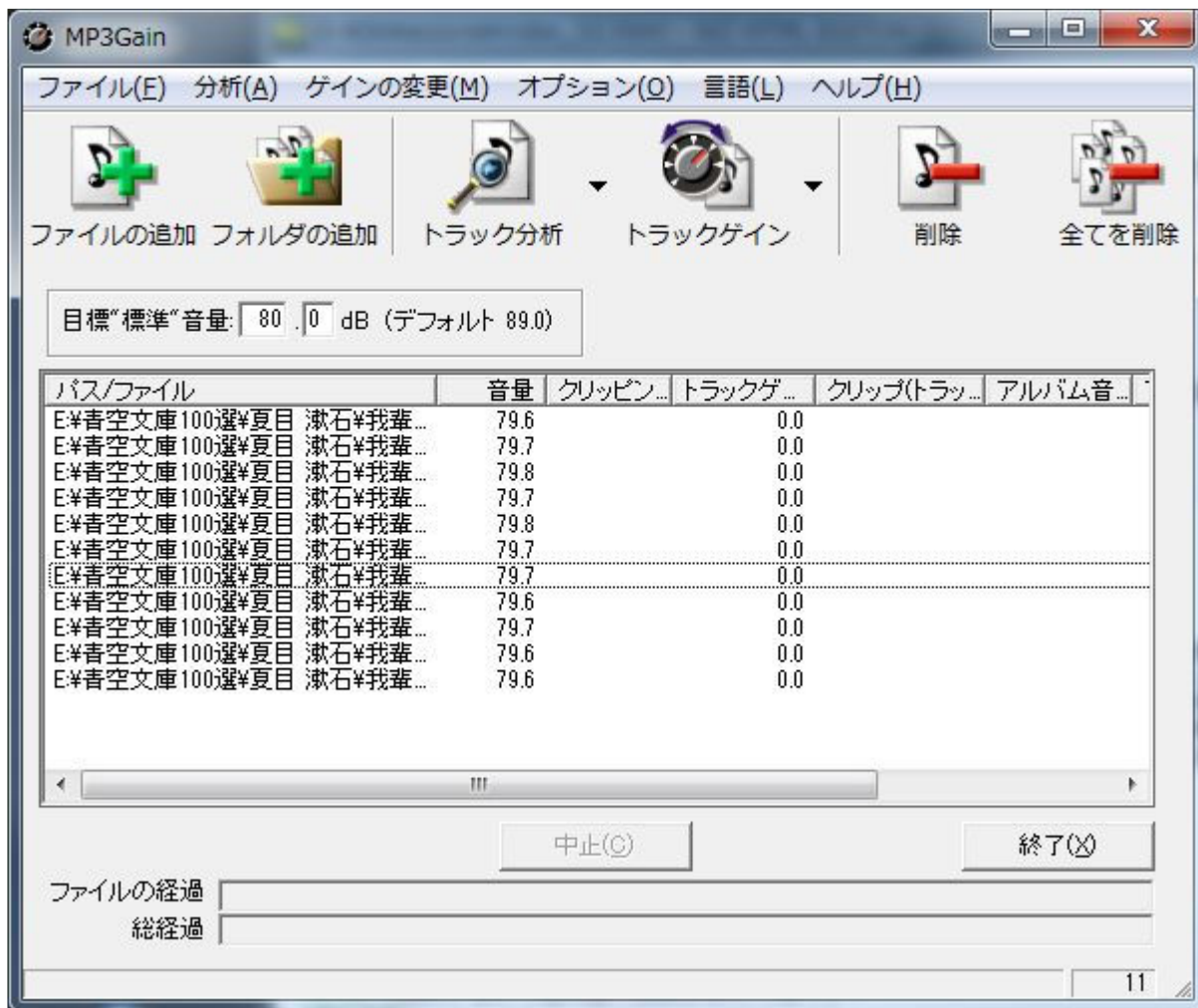
### MP3ファイルの音量の均一化



左は、フリーソフトのMP3gainです。

再生したときに音量が色々あると調整が面倒です。その時には音量をそろえます。

パス/ファイルの窓にMP3ファイルをドラッグドロップし、ボタン「トラック分析」を押し現在の音量を調べ、結果の目標音量を設定し、ボタン「トラックゲイン」をクリックするとファイルの音量を同じように設定します。



目標音量を80dbに設定。トラックゲインを実行したあとの画面

## MP3ファイルをSDカードに書き込む



あとは、完成したMP3ファイルをSDカードに書き込み、冒頭のミュージックプレイヤーに差し込んで再生すれば完成です。

このときにフォルダーで分割したり、フォルダーごと書き込むと認識しません。SDカードのファイルリストはファイル名の羅列にします。

<http://machizukan.net/DK/>

## 蛇足:WAVファイルからそのほかのファイル形式への変換

ファイル形式	容量
原本・1握の砂.txt	29KB
原本・1握の砂.wav	50.2MB
PE.ape	27.3MB
FAAC.aac	5.1MB
FFmpeg.mp3	25.1MB
FLAC.flac	27.3MB
Fraunhofer.mp3	50.1MB
Helix.mp3	9.2MB
LAME.mp3	25.1MB
Nero Encoder.m4a	2.3MB
Speex.spx	5.4MB
Volbis.ogg	6.9MB
Waveform.wav	50.2MB
WavPack.wv	27.3MB
WM Encoder.wma	38.2MB

上記のメディアコーダーを使って、変換が可能なファイル形式にエンコードしてみました。

原本・1握の砂.wav,50.2MB は、結果がわかり易い様に、テキストファイルを少し削除して、約50MBになるように最初に加工しています。変換時にファイルが不足して変換不可能な形式のものは割愛しています。また、ウィンドウズ標準のメディアプレイヤーで再生不可能なファイル形式も含んでいますので、正しく変換できたのか不明なファイル形式もあります。

これを見ると多くのファイル形式があり、それを再生する方法も千差万別ある、ということも解ります。

今回、MP3形式のファイルのいくつかをSDカードに書き込み、冒頭のミュージックプレイヤーで再生し、その結果、Helix.MP3形式を使っています。原本の約1/5のファイルサイズです

<http://machizukan.net/DK/>